

Even voorstellen...

Stichting 8x10 / Sheep Entertainment (hierna te noemen de Stichting) is opgericht in 1990, en ervaren in het maken van films en het organiseren van evenementen op het gebied van theater en muziek. Nieuwe media heeft altijd een grote rol gespeeld bij het ontwikkelen van haar projecten, het werven van publiek en het stimuleren van participatie. De stichting werkt projectmatig en is bekwaam in het zoeken van financiële middelen voor verschillende projecten.

1. Ukulele.nl, een Ukulele accoordenzoeker op internet met meespeelliedjes om op eenvoudige manier muziek te leren spelen. Deze website is in bezoekersaantallen binnen 3 jaar gegroeid van 200 naar 1000 unieke bezoekers per dag.
2. Korte experimentele film 'Als wij GROOT zijn'. Een succesvolle film met veel presentatie op grote en kleine internationale festivals. Deze film heeft een prijs gewonnen voor beste korte experimentele film in Rio de Janeiro, Brasilië.
3. Het paard in Huis. Een ludieke actie om nieuw leven in een compleet verpauperde straat te brengen. Toen in Rotterdam Delfshaven een veulen geboren werd was het een drukte van jawelste op de Mathenesserdijk. Kinderklassen, verraste bezoekers, buurtbewoners en stamgasten. Het intergratie probleem was voor 3 weken verdwenen als sneeuw voor de zon.
4. Productie van verschillende films & TV waaronder 'de Vergeten Mens' inclusief de geboorte van het paard. De afgelopen jaren hebben wij ons meer gericht op animatie en in samenwerking met verschillende animatoren is het project 'de vergeten mens' tot stand gekomen. De film is net als alle andere films van de stichting uitgekomen op het IFFR.
5. In 2008 lopen er verschillende projecten in verband met de verdere ontwikkeling op het gebied van de 'Jan & Els Ukulele Play Along Song Show', Ukulele TV & muzikleer. Tevens zal er weer een korte experimentele Stop-Motion film uitkomen in de vorm van een operafragment uit Mozart's Zauberflute en wordt er hard gewerkt aan de ontwikkeling voor een TV serie over een hondje Claus en een ontwikkeling voor een eerste speelfilmproject van Ketterings over de 'Verlichting' ten tijde van de Deense Koning Christiaan VII.

De gezichten achter de Stichting

Deze stichting is een ID werkgever! Voor de Stichting zijn de volgende mensen actief:

Twee ID werknemers, te weten: Eveline Ketterings en Shelley Rickey. Marcel van der Zwet is onze vaste vrijwilliger/freelancer op het gebied van techniek & internet.

Het bestuur bestaat uit: Marcel van der Zwet, Walter van Holst en Jasper le Clerq die per 1 jan. vervangen wordt door Coen van Vlijme§n. Verder bestaat er een vaste groep mensen/freelancers waar de stichting projectmatig mee samenwerkt.

Zie bijlage 1: CV's Werknemers en Bestuursleden

Wat gaan wij doen

Onze **Missie**: Brede muzikale participatie en ontwikkeling voor iedereen!

Mensen die in hun jeugd een instrument hebben leren bespelen, hebben een voorsprong op anderen. Het is onze **Visie** dat als meer mensen in aanraking komen met het plezier van muziek maken creëren we een gelukkigere samenleving en zo het sociaal culturele klimaat in Rotterdam. Er wordt vaak gesproken over de magie van muziek en wat het met je kan doen. Samen muziek maken is een vruchtbare aangelegenheid. Wij stimuleren deze ontwikkeling door zowel kind als volwassene muziek te laten spelen. De laagdrempeligheid van de **Ukulele** is hierbij een uitkomst.

Onze **Doelstellingen** zijn om deze missie te verwezelijken door:

- Interactieve website, met hulpmiddelen en informatie, om de ukulele te bespelen;
- De website als platform en marketinginstrument ter ondersteuning van de diverse projecten;
- Lesprogramma voor scholen en jeugdorganisaties;
- Stuif-eens-in ukulele workshops;
- Het Ukulele knelpunt aan de Diergaardesingel;
- Muziektheaterproductie;
- Televisieproductie.

Publieksbereik

Onze initiatieven zijn bewust gekozen om een grote variëteit aan deelnemers te kunnen bereiken. Wij willen zowel de gangbare muzikliefhebber die nog geen instrument durfde te bespelen aanspreken als de verraste evenementbezoeker over de streep trekken. De jongeren proberen wij via hun taal, digitaal, te bereiken en de allerjongsten via school en opbouwwerk.

- Rotterdamse basisschoolleerlingen (7-12 jaar).
- Bezoekers Rotterdamse openbare gelegenheden zoals café's, wijkgebouwen, parken en pleinen;
- Bezoekers Rotterdamse culturele evenementen;
- Publiek van Ukulele TV;
- Bezoekers internationale culturele evenementen;
- Netwerk van ukulele.nl, theaters en muzikanten (algemene en persoonlijke mailinglists, mond-op-mondreklame);
- Internetbezoekers geïnteresseerd in muziek (YouTube en ukulele.nl bezoekers);

Positionering in de Rotterdamse Culturele Sector

Dit project is gericht op participatie. Het sociale- en het plezieraspect preveleren boven persoonlijke muzikale ontwikkeling. Onze initiatieven vinden plaats op straten, pleinen en in openbare gelegenheden. Ze zijn hierdoor laagdrempelig en niet gebonden aan een 'instituut'.

Rotterdam kent al vele educatieve muziekprojecten. Vaak doelen deze projecten op 'veelbelovend' talent. Maar muziek is voor iedereen en iedereen kan de ukulele leren spelen! Het instrument heeft door zijn extreem lage frustratiedrempel zo'n aantrekkingskracht op velen onder ons, dat iedereen, met kleine of grote handen, van jong tot oud en van welke culturele afkomst dan ook, er muziek mee kan maken. Door samen muziek te maken raken mensen meer betrokken bij elkaar waardoor als vanzelf de culturele en persoonlijke drempels vervagen. Dit stimuleert de verbroedering van een multiculturele stad als Rotterdam.

Wij willen een revolutie veroorzaken in het muzikale klimaat. Rotterdam is de trotse bezitter van het hart van deze revolutie. Wij zetten ons volledig in om van onze initiatieven een doorslaggevend succes te maken. Wij hebben onze eerste stappen al gezet om onze missie op **internationaal** niveau door te voeren.

De Ukulele

De **Ukulele** is een vier-snarig instrument die op een mini-gitaar lijkt.

Waarom de Ukulele?

Het is een grappig, laagdrempelig, klein en heel goedkoop instrument. Bovendien kun je in tegenstelling tot de blokfluit, er accoorden op spelen en tegelijkertijd meezingen waardoor het al snel heel vrolijk klinkt. Terwijl andere instrumenten vele uren oefening vragen, kan je op een ukulele per direct een liedje als 'Zeg roodkapje' meedoen. Hoezo oefening baart kunst?

Zie Bijlage 2: De Ukulele

De Basis

De oorsprong van dit project vloeit voort uit **ukulele.nl**. Dit is inmiddels de meest bezochte ukulele-site in de wereld, gecreëerd door Marcel van der Zwet, voorzitter van de Stichting. Ukulele.nl krijgt gemiddeld 1000 unieke bezoekers per dag. Typ 'ukulele' in op google en het is de eerste site die u tegenkomt. Deze site heeft sinds 1998 een ukulele accoordenzoeker waar je op een gemakkelijke interactieve manier ukulele kunt leren spelen. Bovendien kun je je ukulele stemmen en liedjes meespelen.

Deze uiterst succesvolle site willen we nu verder ontwikkelen en uitbreiden. De website functioneerde tot nu toe als platform en genereerde een inmiddels gedegen mailinglist. Het blijkt ons sterkste marketingtool. De website wordt door zowel nieuwe

als eerdere bezoekers met regelmaat geraadpleegd. Het is een levend en levendig platform voor ukulelespelers en potentiële projectdeelnemers.

Het is van groot belang voor het slagen van de projecten dat deze website actief wordt beheerd. Ook verfijning van de informatie om de juiste doelgroep aan te spreken per projectactiviteit, komt de marketing van de projecten ten goede. De Stichting huurt incidenteel een externe specialist in om de kwaliteit van de website te garanderen.

Projecten, Cultuur Participatie

De Jan & Els Ukulele Play Along Song Show

Dit is een interactieve show waarbij het publiek, net als bij de 'Meezing Bioscoop', deel kan nemen aan de show door één van onze kleine ukuleles te lenen. De gastheer en gastvrouw van de Show zijn Jan van Leiden en Els van Leiden Dakje. Jan is de man van de techniek en de muzikale uitleg en Els richt zich meer op de laagdrempeligheid van het instrument en wat je moet doen als je 'het effe niet meer weet'. Jan & Els en het orkest leren het publiek liedjes spelen met behulp van een scherm waarop animaties worden vertoond met daarbij de tekst en accoorden van een liedje; dezelfde techniek die wordt gebruikt op ukulele.nl. Het is vergelijkbaar met karaoke, alleen nu kan iedereen tegelijk meespelen en dat levert erg veel lol op.

Er zijn verschillende show onderdelen die zich richten op muziek, theater of beeld in de vorm van film en interactieve media. Een ukulele orkest en internationale gastmuzikanten verschijnen ook regelmatig op het toneel.

Deze live show wordt op verschillende plekken ingezet, in een theater, een muziekcafé en op school, maar ook in een bejaardentehuis. Het repertoire wordt enigszins aangepast aan de doelgroep.

We organiseren jaarlijks 12 shows met minimaal 2000 deelnemers per jaar. Deze shows worden aangekondigd via ons mailinglist, diverse websites, flyers en de regionale & nationale media. Deze show zal aankomende jaren de mogelijkheid krijgen om uit te groeien tot een cabareteske theatershow voor grote zalen als bv 'het oude Luxor'. De show vormt ook een basis voor Ukulele TV, waarover later meer.

Haalbaarheid

De **Jan & Els Ukulele Play Along Song Show** heeft al een aantal succesvolle try-outs gehad in 2006 en 2007. De eerste vond plaats tijdens het Robodock Festival. Wegens succes is het repertoire verbreed en hebben Jan & Els een nieuwe groep ukulelespelers aan zich weten te binden tijdens het V2012 Straatfestival in Rotterdam Noord en een incidentele straatperformance in een café Het Wapen van Delfshaven. Door deze ervaring blijkt dat het thema werkt en aanslaat. Het publiek is enthousiast en doet mee.

De shows zullen zowel kleinschalig als groots worden uitgevoerd, zowel op zichzelf staand, als gekoppeld aan andere evenementen. De kleinere initiatieven, ook wel de **'Ukulele Stuif eens in'** zullen plaatsvinden op straten, pleinen, in wijkgebouwen en diverse café's als de Tikibar (centrum), de Oude Sluis, de Ooievaar (Delfshaven) en De Bel (noord). Met hen allen is al gesproken. Voor 'de Jan & Els Ukulele play along song show op grotere evenementen en festivals willen we in de toekomst contact te

leggen met 'De Parade', 'Camping Rotterdam', 'September in Rotterdam' of met landelijke festivals als 'de Boulevard', 'het noorderzon' etc.

Stichting 8X10 kan putten uit een groot netwerk van enthousiaste muzikanten. Het orkest bestaat uit een vaste groep van ±15 muzikanten (uit Rotterdam en omstreken) die het leuk vinden om vrijwillig mee te doen met het project. Daarnaast nodigt Sheep Entertainment altijd een 'bijzondere' gastmuzikant uit. Dit zijn veelal buitenlandse gastmuzikanten uit haar netwerk 'Ukulele Players Worldwide', verkregen via ukelele.nl.

Dit project heeft ook een internationaal onderdeel. Dit onderdeel volgt onder het kopje 'Internationaal'

Kosten

Om dit project te professionaliseren en een breder publiek te bereiken, is ondersteuning van dit initiatief nodig. In de projectbegroting worden de volgende kosten opgenomen.

- Décor & materialen
- Beeldmateriaal & apparatuur
- Instrument (herstel) kosten
- marketing & publiciteit
- zaalhuur
- repetities & voorbereidingen Jan & Els show met Orkest

Dit project zal in de toekomst verkocht kunnen worden middels een uitkoopsom. De inkomsten van de uitkoopsom zullen de variabele lasten per voorstelling niveleren.

Internationaal

De **Jan & Els Ukulele Play Along Song Show** gaat ook worden uitgevoerd in het buitenland. Er zijn twee uitnodigingen voor buitenlandse culturele evenementen: 'The Finnish Ukulele Network' in Helsinki en 'Ukulele Festival Belgium' in Belsele. Deze uitnodigingen zijn bevestigd. Er zijn contacten met festivals in Engeland, Rouen en Gross-Umstadt (European Ukulele Festival). De geluiden zijn positief.

De 'Ukenanny', Een Ukulele Workshop

Twaalf ongecompliceerde Rotterdamse Ukulele bijeenkomsten in de Rakstraat in Crooswijk. Iedereen is welkom. We hebben leen Ukulele's en we spreken telkens 2 nieuwe en makkelijke liedjes af waar je via de email op geattendeerd wordt. Gastmuzikanten uit het binnen- en buitenland worden uitgenodigd. Het adressenbestand dat we hebben, komt eveneens uit de database van de website. Dit zijn mensen die de ukulele accoordenzoeker ooit gedownload hebben, een reactie hebben achter gelaten in het klankgat of die geregistreerd staan bij de Ukulele Players WorldWide. Ook attenderen we het publiek op deze bijeenkomsten tijdens de 'Jan & Els Ukulele Play Along Song Shows'.

Wij anticiperen op ongeveer 35 deelnemers per maand. Om deze groep en activiteit te stimuleren en te ondersteunen komt er een bijbehorende website. Hier is de agenda, foto's, audio, video, song-archief en contactgegevens van deze workshops te vinden. Hier kan men zich ook inschrijven op de ukulele mailinglist.

Haalbaarheid

Er hebben vier workshops plaats gevonden op deze locatie. Ze waren zo succesvol, dat er iedere keer nieuwe spelers mee kwamen met de eerdere bezoekers, die overigens uit heel Nederland komen. De spelers passen bijna niet meer in de huiskamer, maar dit maakt de workshop blijkbaar extra aantrekkelijk. Uit een klein onderzoekje bij de bezoekers blijkt dat de meesten nieuwkomers niet eerder een Ukulele hebben aangeraakt. De meeste participanten komen binnen via mond-op-mondreclame en via de algemene sheep-mailinglist.

De stichting kan ook nu weer putten uit een groot netwerk aan enthousiaste 'muzikanten'. Incidenteel speelt een buitenlandse gastmuzikant mee met de uke-workshop. Dit initiatief vindt elke derde donderdag van de maand plaats. Dit is een vast terugkerend evenement waar bezoekers op kunnen rekenen.

Kosten

- instrumenten
- materialen ter plaatse
- snacks
- marketingkosten uitnodigingen
- locatiehuur
- fte's

Zie Bijlage 3: Ukulele Bijeenkomsten

Het Ukulele Orkest

Tijdens de workshops vormt zich vanzelf een groep vaste bezoekers. Deze spelers vormen het 'Orkest' van de Jan & Els Ukulele Play Along Song Show (mooie naam hé?). De spelers die een leuke act hebben ontwikkeld kunnen optreden bij de Show. Scholieren die deel hebben genomen aan het 'Ukes Op School' programma kunnen ook meespelen in het orkest. We beginnen met een orkest van ongeveer 15 mensen maar wanneer wij over de toekomst denken.... het podium moet gewoon bezwijken onder het gewicht van alle ukulele spelers! Bij de voorbereiding van een show zullen er extra workshops worden gepland.

Haalbaarheid

Dit initiatief bestaat inmiddels en breidt zich langzaam uit. De groep vrijwilligers wordt steeds groter. Zij zijn onze enthousiaste ambassadeurs. Dit is geweldig en kost ons slechts de tijd om dit vrolijke netwerk te onderhouden.

Kosten

- fte's

Ukulele TV

Tussen 1948 en 1959 ontstond er een ukulele-hype in Amerika door de tweewekelijkse televisie shows van 'Arthur Godfrey and his Friends'. De tv-programma's waren erg populair mede doordat Godfrey in zijn shows ukulele speelde en mensen thuis voor de TV konden meespelen. In antwoord hierop is een bekende gitaarbouwer Mario Maccaferri plastic ukuleles gaan produceren. De 'TV Pal' was voor 5 dollar overal te koop. Het was een crisisinstrument en iedereen kon thuis meedoen.

De 'Jan & Els Ukulele Play Along Song Show' kan bij opname zo worden ge-edit en aangepast dat het een bijzondere tv-serie wordt met historisch materiaal, welke hiermee een ware cult-status kan bereiken. Jan & Els zijn dan de leiders van een wekelijkse ukulele-jam in jouw huiskamer! Rare figuren, gekke filmpjes en hele aparte liedjes maken dit een hilarische muzikale ervaring. Wij gebruiken uiteraard dezelfde technologie als bij ukulele.nl waarbij het publiek alles mee kan spelen. Dit wordt een show die zo leuk is dat ouders net zo graag willen meekijken, meespelen en genieten als hun kinderen.

Net zoals Arthur Godfrey's 'TV Pal' willen we ook een betaalbare 'Jan & Els' ukulele aanbieden voor rond de 20 euro die via internet kan worden gekocht.

Haalbaarheid

Stichting 8X10 is producent van verschillende audio-visuele producties. Wij zijn momenteel bezig met het ontwikkelen van een werkbaar plan/script betreffende Ukulele TV. We hebben reeds veel op gebied muziek/theater/film & animatie gedaan waardoor wij de combinatie van deze disciplines artistiek een uitdaging vinden. We hebben verschillende contacten in de film&TV wereld die ons verder kunnen helpen met het produceren van een 12-tal uitzendingen op bv TV Rijnmond. Wij gebruiken aankomend jaar om materiaal te verzamelen van internet, de 'Ukulele players worldwide', historisch materiaal (deels uit eigen collectie) en uit diverse optredens en projecten van de stichting. Deze vormen de basis voor de TV-shows. Wij benutten dit komende jaar tevens om diverse fondsen aan te schrijven ter financiering van dit initiatief. In 2009 start de productie van Ukulele TV. Wij maken een pilot en gaan hiermee de boer op. Onze komst is al aangekondigd bij de diverse media. In 2009 hopen wij tot een eerste uitzending over te gaan.

Kosten

Filmproductie
Fte

Zie Bijlage 4: De Kracht van de Ukulele

Projecten, Cultuur en School

Ukes Op School

Het 'Ukes Op School' Project is een muzikaal leerprogramma dat we, om te beginnen, willen toepassen op basisscholen en bij BSO programma's. Om dit te realiseren gaan wij een lespakket ontwikkelen. De pakket bestaat uit een introductie les/show, lesmateriaal voor acht lessen, ukuleles, educatiemateriaal en toegang tot een online community. Het lesmateriaal bevat een DVD-rom, lesboekjes met liedjes, akkoordenkaarten, illustraties en online educatiemateriaal via ukulele.nl. Ook bieden we een lespakket & begeleiding aan docenten van basisscholen die van ons het stokje kunnen overnemen.

We beginnen in 2009 met 5 proefscholen en ongeveer 25 scholieren per school. We starten in groep 4 met een onderhoudende introductie door vaste medewerkers van Stichting 8X10. Hierbij maken we gebruik van de Ukulele accoordenzoeker, een boekje met akkoordkaarten en de speelse, nog te ontwikkelen lesmethode op DVD. Aan het eind van de achtste les geven we bij elke school een spetterende presentatie met de leerlingen. Naast deze muzikale presentatie zullen we op deze dag ook een evaluatie maken van het project samen met de docenten en scholieren. Ideeën worden dan uitgewisseld en plannen gemaakt over het voortzetten van deze activiteit.

Internationaal

'Ukes Op School' Project internationaliseren?? Vanwege onze internationale bekendheid wordt er reeds jaren na gedacht over een engelse versie van lesmateriaal met daarbij online educatie. Door de vraag of we niet beter eerst dicht bij huis kunnen beginnen, is een engelse versie voorlopig uitgesteld tot een nader te bepalen datum.

Haalbaarheid

Ter bevordering van de ontwikkeling van het lesmateriaal wordt er een klankbordgroep opgezet van docenten en vakmensen (muziekdocenten, muziektherapeuten en ervaringsdeskundigen). Deze klankbordgroep is nodig om goed aan te sluiten bij de praktijksituatie. Volgend jaar gaan we bij de Globetrotter, de school van Meryem, het meisje dat aan Maxima een Ukulele heeft aangeboden (zie ukulele.nl) in Rotterdam Zuid van start. De klas van Meryem wordt 5X bezocht en dient daardoor als monitorgroep voor het te ontwikkelen lesmateriaal. Een database van de Rotterdamse lagere scholen is reeds aangelegd.

Kosten

- instrumenten
- materialen ter plaatse
- publicaties
- reiskosten
- marketing
- fte's

Zie Bijlage 5: Ukuleles op scholen

Online Educatiemateriaal voor Scholen

Een website wordt opgezet waar scholen gebruik kunnen maken van educatief materiaal en een 'online shareware, ukulele knelpunt'. Hier kunnen deelnemers hun foto's, audio, video en verhalen samen delen. Er zijn uiteraard veel liedjes te vinden in de vorm van interactieve 'Meespeel Liedjes' en kunnen ook gedownload worden als PDF's. Grappige filmpjes waarbij akkoorden verschijnen, kunnen bekeken worden zodat er mee gespeeld kan worden. Ook docenten kunnen hier goede ideeën, tips & informatie vinden en uitwisselen.

Haalbaarheid

Wij hebben reeds educatief materiaal ontwikkeld voor internet (ukulele akkoordenzoeker en meespeel liedjes). Feitelijk wordt de website www.ukulele.nl toegespitst op de jeugd en de basisscholen. We willen graag 'up to date' blijven door de jongeren een stem te geven. Het succes van de interactieve site ligt in de kwaliteit en gebruiksvriendelijkheid van de inhoud in combinatie met een hoog entertainment niveau. Dat we andere spelers virtueel leren kennen zoals reeds het geval is bij de 'Ukulele Players Worldwide' is een belangrijke functie van het site. Een online ukulele knelpunt in de vorm van een virtueel Leer/Doe-centrum voor en door jongeren.

Kosten

Fte's

Beeldmateriaal

Lesmateriaal

Op de **DVD** komen lessen in de vorm van meespeelliedjes met akkoorden, de akkoordenzoeker, animaties en veel interactieve spelapplicaties waar je op een eigenwijze manier veel leert over ritme, noten en akkoorden. Ook bestaat er de mogelijkheid om je eigen composities te creëren, te horen en te bewaren.

Het **Ukulele Boek** is een gezellig en uniek vormgegeven muzikaal doe-boek! Naast de leukste en gekste ukulele liedjes zijn er muzikale spelletjes, puzzels en ideeën die inspireren tot veel muzikale avonturen. Tips en checklists om bijvoorbeeld je eigen ukulele club op te richten of een performance te plannen zijn hier ook te vinden plus ruimte om je eigen gemaakte liedjes en teksten te noteren.

Akkoordenkaarten zijn kaarten die de verschillende ukulele akoorden weergeven. Deze kunnen gebruikt worden om de akkoorden aan te geven bij een 'groeps-ukulele-play-along' en er kunnen ook spelletjes mee gespeeld worden zoals kwartetten. De kaarten zijn er in een groot formaat voor gebruik in het klaslokaal of in een gewoon speelkaartformaat.

Ukuleles willen we uiteraard ook aanbieden. Er wordt gezocht naar een bedrijf die voor ons goede beginners ukuleles kan leveren met een verkoopprijs van 25 euro. Op dit moment zijn de Mahalo Ukuleles van Japies Accordeonpaleis aan de van Speijkstraat erg in trek. Zozeer zelfs dat er bijna niet aan te komen is. Er zijn contacten met ukulelebouwers die ons (in geval van ernstige schaarste) kunnen helpen aan duurdere ukuleles voor de serieuzere speler.

Haalbaarheid

Marcel van der Zwet en Eveline Ketterings zijn in 2002 begonnen met het maken van interactieve weekfilmpjes op www.sheep-entertainment.nl. Soms werden andere makers bij het proces betrokken maar het merendeel van de films zijn gemaakt door dit duo. Van der Zwet is zeer ervaren met het programmeren van interactieve muziekprogramma's en spelletjes. Hij heeft fascinerende, interactieve, muzikale spelapplicaties gecreëerd voor de DVD-Rom van het Rotterdams Philharmonisch Orkest, 'Uitnodiging voor een Concert' (2004). Shelley Rickey, werkzaam bij stichting 8x10, is een ervaren grafisch vormgever waardoor alle publicaties binnenshuis ontworpen kunnen worden.

Kosten

Fte's
Repro
Marketing
Instrumenten

Projecten, Internationalisering

Ukulele.nl is de best bezochte ukulelesite van de hele wereld en heeft in 2006 103,556 unieke bezoekers gehad. Er zijn momenteel 381 leden geregistreerd op 'Ukulele Players Worldwide' en 13,000 bezoekers die ooit de chordfinder software **gratis** gedownload hebben. In 2007 is het bezoekersaantal bijna verdubbeld. Tijdens de kerst is de website ongelooflijk populair! Aan het succes van ukulele.nl willen we verder bouwen door het uit te breiden en actief te beheren. De site heeft een enorm adressenbestand opgeleverd waardoor makkelijk informatie kan worden uitgewisseld over ukuleles, educatie, workshops en festivals. Door een groot Internationaal netwerk zijn we overal van op de hoogte. We zouden graag het grootste ukulele 'knelpunt' van de wereld worden en dat ligt feitelijk al binnen handbereik wanneer we bekend maken wie we zijn. Muzikanten uit de 'Ukulele Players Worldwide' kunnen door middel van ukulele.nl wereldwijde bekendheid vergaren en dus makkelijk uitgenodigd worden voor (onze) toekomstige Ukulele evenementen en festivals.

Haalbaarheid

Dit is reeds een succesvol project. De ervaring en het technisch vermogen om de site goed te onderhouden hebben wij in principe in huis. De uitbreiding van de site, de ontwikkeling en het beheren is tot nu toe op vrijwillige basis uitgevoerd. Om de site op een hoger plan te trekken en actief te beheren vereist financiële investering waardoor we meer kwaliteit en effectiviteit kunnen behalen. Gezien de bereikte resultaten en het publieksbereik zijn we verzekerd van een verstandige investering.

Kosten

Fte's
Beeldmateriaal, foto/video
Audiomateriaal

Zie Bijlage 6: Ukulele.nl + statistieken 2007

Door **Online Educatie materiaal** via ukulele.nl aan te bieden in het Engels kunnen we het grootste digitale ukulele educatie programma worden dat er bestaat. Er zijn buiten Nederland verschillende scholen die de ukulele gebruiken in het onderwijs. Wat ontbreekt is een volledig interactief programma waar educatie en participatie hand in hand gaan en waardoor de jonge muzikant zich thuis voelt op de ukulele speelplaats. We kunnen veel meer met ukulele.nl. en het publieksbereik dat we hebben gecreëerd.

Haalbaarheid

Wanneer wij de Nederlandse versie af hebben en uitgetest op scholen en op internet dan is het vervolgens een fluitje van een cent om een engelstalige versie te maken. Naast het vertalen van het educatieve materiaal wordt ook het repertoire aangepast aan het internationale publiek. Onze vrienden uit Helsinki hebben reeds het plan opgevat om simultaan een Finse versie te ontwikkelen.

Kosten

Fte's
Beeldmateriaal, foto/video
Repro
Audiomateriaal

Gastmuzikanten

Ukulele vrienden verworven door ukulele.nl, nemen deel aan de workshops en de 'Jan & Els Ukulele Play Along Song Show. Wij hebben nu vooral sterke contacten opgebouwd in Helsinki, België en Duitsland waarmee in het verleden uitwisselingen hebben plaats gevonden. Wij participeren op het internationale ukulele festival circuit dat sinds kort opbloeit in europa en willen op den duur een internationaal festival organiseren in Rotterdam. Nogmaals door onze ervaring, diversiteit en internationaal bereik denken we een goed bezocht ukulele festival te kunnen organiseren.

Haalbaarheid

Uitwisselingen zijn tot nu toe spontaan ontstaan door contacten via het internet. Ukulelespelers zijn uiterst enthousiast en reizen gemakkelijk om bij een leuk evenement te spelen of aanwezig te zijn. Sinds het korte bestaan van de maandelijks 'Ukenanny' is er al bezoek geweest uit Finland en België. Wat opmerkelijk is, is dat mensen die van de ukulele houden het belangrijk vinden dat meer mensen genieten van dit plezierige instrument en zich, net zoals wij, inzetten voor bijzondere projecten ter bevordering hiervan.

Kosten

Reiskosten
Fte's