

8x10/Sheep Entertainment ('de stichting')

Samenvatting advies

De Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur vindt in de plannen en de aanvraag van de stichting 8x10/Sheep Entertainment onvoldoende kwaliteiten om opname in het cultuurplan te overwegen. Het plan van de stichting om de ukelele in te zetten voor muziekeducatie in het basisonderwijs ontbeert muziekinhoudelijke en pedagogisch-didactische grond. Ook de overige voorgenomen activiteiten zijn niet op overtuigende wijze gemotiveerd of gepresenteerd.

Functies

cursusaanbod (amateur) muziek
intermediairfunctie cultuureducatie
muziekpodium nieuwe muziek
podium voor muziektheater - kleinschalige producties
(inter)nationale presentatiefunctie nieuwe media

Beleidsthema's

cultuurparticipatie
cultuur en school
internationalisering

Beschrijving aanvraag

De stichting 8x10/Sheep Entertainment is opgericht in 1990. De stichting maakt films en organiseert projecten op het gebied van muziek en theater; de nieuwe media hebben, in de woorden van de stichting, altijd een grote rol gespeeld bij het ontwikkelen van haar projecten, het werven van publiek en het stimuleren van participatie.

Als voorbeelden van uitgevoerde projecten vermeldt de stichting:

- ▶ ukelele.nl, een website met een accoordenzoeker en meespeelliedjes voor de ukelele, om de bezoekers op eenvoudige manier muziek te leren spelen;
- ▶ de korte film Als wij GROOT zijn is op verschillende internationale festivals vertoond, de film heeft in 2006 een prijs gewonnen op een festival in Rio de Janeiro als beste korte experimentele film;
- ▶ Het paard in Huis, een ludieke actie in Delfshaven;
- ▶ productie van films en televisie, onder andere De Vergeten Mens, in samenwerking met verschillende animatoren (2005). Die film is uitgekomen op het International Film Festival Rotterdam;
- ▶ lopende projecten in 2008 zijn de verdere ontwikkeling van de Jan & Els Ukelele Play Along Song Show, Ukelele TV en muziekleer. Ook werkt men aan een volgende animatiefilm, een televisieserie en een speelfilm.

De missie in de cultuurplanaanvraag luidt: Brede muzikale participatie en ontwikkeling voor iedereen! De achterliggende gedachte is dat mensen die een instrument bespelen in sociaal-emotioneel opzicht een voorsprong hebben. Indien veel mensen, volwassenen en kinderen (in Rotterdam) plezier beleven aan muziek, draagt dat bij aan het sociaal culturele klimaat. De stichting kiest uitdrukkelijk voor de ukelele als instrument, vanwege zijn laagdrempeligheid: het is een relatief goedkoop instrument en is gemakkelijk om het te leren bespelen, de ukelele heeft een extreem lage frustratiedrempel.

Het publiek dat de stichting wil bereiken bestaat uit leerlingen van Rotterdamse basisscholen, bezoekers van openbare gelegenheden (en culturele evenementen) in Rotterdam, en specifiek in muziek, dan wel de ukelele, geïnteresseerd publiek: (inter)nationaal via televisie en internet.

Als methoden en middelen om dat te bereiken gebruikt de stichting:

- ▶ de interactieve website waar men de basisvaardigheden van het ukelelespel kan leren;
- ▶ de website fungeert voorts als platform voor de marketing van de projecten;
- ▶ lesprogramma voor scholen en jeugdorganisaties;
- ▶ workshops;
- ▶ het Ukelele knelpunt (een steunpunt);
- ▶ muziektheaterproductie;
- ▶ televisieproductie.

De website ukelele.nl is een van de fundamenteën van de projecten; deze site wordt door de stichting als uiterst succesvol beschreven, met vele unieke en regelmatige bezoekers; voor de laatstgenoemden vormt de site een platform en community. De stichting wil de site verder ontwikkelen en uitbreiden, wat actief beheer en onderhoud vergt.

Voor de komende periode wil de stichting haar interactieve show, de Jan & Els Ukelele Play Along Song Show, verder uitwerken en aanbieden. Deze show is in 2006 en 2007 als try-out op verschillende plaatsen gepresenteerd. Intussen is het repertoire uitgebreid, is hij gereed gemaakt voor verschillende speellocaties: (straat)festivals/-performance of cafés en kleine podia. De stichting streeft ernaar boekingen te verwerven op grotere festivals, zoals De Parade of Camping Rotterdam. Ook voorziet de stichting dat deze show, dankzij het internationale netwerk, kan worden gespeeld op festivals in het buitenland.

De stichting biedt reeds workshops aan onder leiding van gastmuzikanten. De workshops zijn succesvol en hebben een aantrekkende werking. Uit de vaste deelnemers aan de workshop vormt zich als vanzelf het orkest bij de Jan & Els Ukelele Play Along Song Show. De stichting heeft het plan opgevat om het aanbod uit te breiden tot series van 12 workshops voor maximaal 35 deelnemers. De workshops zijn laagdrempelig; een deel van de deelnemers wordt geworven via bezoek aan de website.

Geïnspireerd door een historische ukelele-hype, tussen 1948 en 1959, rondom een tweewekelijks showprogramma op de Amerikaanse televisie, heeft de stichting het plan opgevat om twaalf televisie-uitzendingen te maken. Die programma's zouden kunnen worden uitgezonden door bijvoorbeeld RTV Rijnmond. Die programma's zullen elementen bevatten uit de Jan & Els Ukelele Play Along Song Show, in combinatie met historisch film- en muziekmateriaal.

Het lesprogramma Ukes Op School is een nog te ontwikkelen muzikaal leerprogramma voor leerlingen van de basisschool, opgezet rond de ukelele. Tot het lesmateriaal behoren een dvd met lessen en meespeelliedjes, een werkboek, akkoordencarten en er komt een speciale website met educatief materiaal voor scholen. De stichting bevordert de aanschaf van betaalbare ukeleles door de deelnemers. De stichting ambieert om in 2009 dit programma te starten met 25 scholieren op 5 scholen.

De activiteiten van de stichting 8x10/Sheep Entertainment staan in het teken van cultuurparticipatie door middel van muziekbeoefening, specifiek de ukelele; het plan voor het lesprogramma voor basisscholen en de educatieve website zijn haar aanbod binnen het beleidsthema cultuur en school. Aan internationalisering besteedt de aanvraag een korte paragraaf, waaruit blijkt dat de website van de stichting deel uitmaakt van een internationale community van ukelelespelers. De stichting onderhoudt internationale contacten en denkt op termijn een internationaal festival in Rotterdam te organiseren. De stichting ziet goede mogelijkheden om het materiaal op de speciale educatieve website voor scholen een internationaal karakter te geven.

Aanvraag subsidie cultuurplan 2009-2012 € 197.325

Subsidie cultuurplan 2005-2008 nee

Overwegingen

Het plan en de aanvraag van de stichting 8x10/Sheep Entertainment heeft weinig positieve indruk gemaakt op de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur. Hoewel het plan voor muziekonderwijs door middel van de ukelele zeker enige charmante en sympathieke kanten heeft, overtuigt het geenszins, op muziekinhoudelijke of pedagogisch-didactische gronden, noch voor wat betreft de inhoud of vormgeving van de website. Ook de overige plannen van de stichting hebben naar het inzien van de Raad in artistiek-inhoudelijk opzicht te weinig om het lijf.

De Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur kan zich wel vinden in de grondgedachte van de stichting dat muziekonderwijs op de basisschool een belangrijke vormende waarde heeft. De Raad betwijfelt echter ten eerste of de ukelele het aangewezen instrument is om de beschreven doelen te bereiken. Door de lage frustratiedrempel aan te voeren ten bewijze van de geschiktheid van dat instrument, stelt de aanvrager zich bloot voor het gereede vermoeden van vrijblijvendheid in het plan, die in de gehele aanvraag doorklinkt. Ook ontbreekt ten enen male een muziekpedagogische basis, op een aantal vaag omschreven intenties na.

Doordat in de plannen specifieke richting ontbreekt, en zelfs de relatie tussen de stichting en de internationale ukelele-community niet adequaat is beschreven, overtuigt deze aanvraag niet.

Voor wat betreft de internetsite, die een spil zou moeten vormen binnen de voorziene community: die getuigt niet van een goed doordacht concept noch van beheersing van elementaire vaardigheden op het gebied van webdesign of -uitvoering.

Ook de overige geschetste programmaonderdelen missen overtuigende artistiek-inhoudelijke grond. De Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur is onaangenaam getroffen door het gebrek aan ernstig te nemen artistiek-inhoudelijke motivatie, evenals de begroting die laat zien dat de gevraagde subsidie de enige bron van inkomsten van de stichting is.

De Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur vindt in de plannen en de aanvraag van de stichting 8x10/Sheep Entertainment onvoldoende kwaliteiten om opname in het cultuurplan te overwegen.